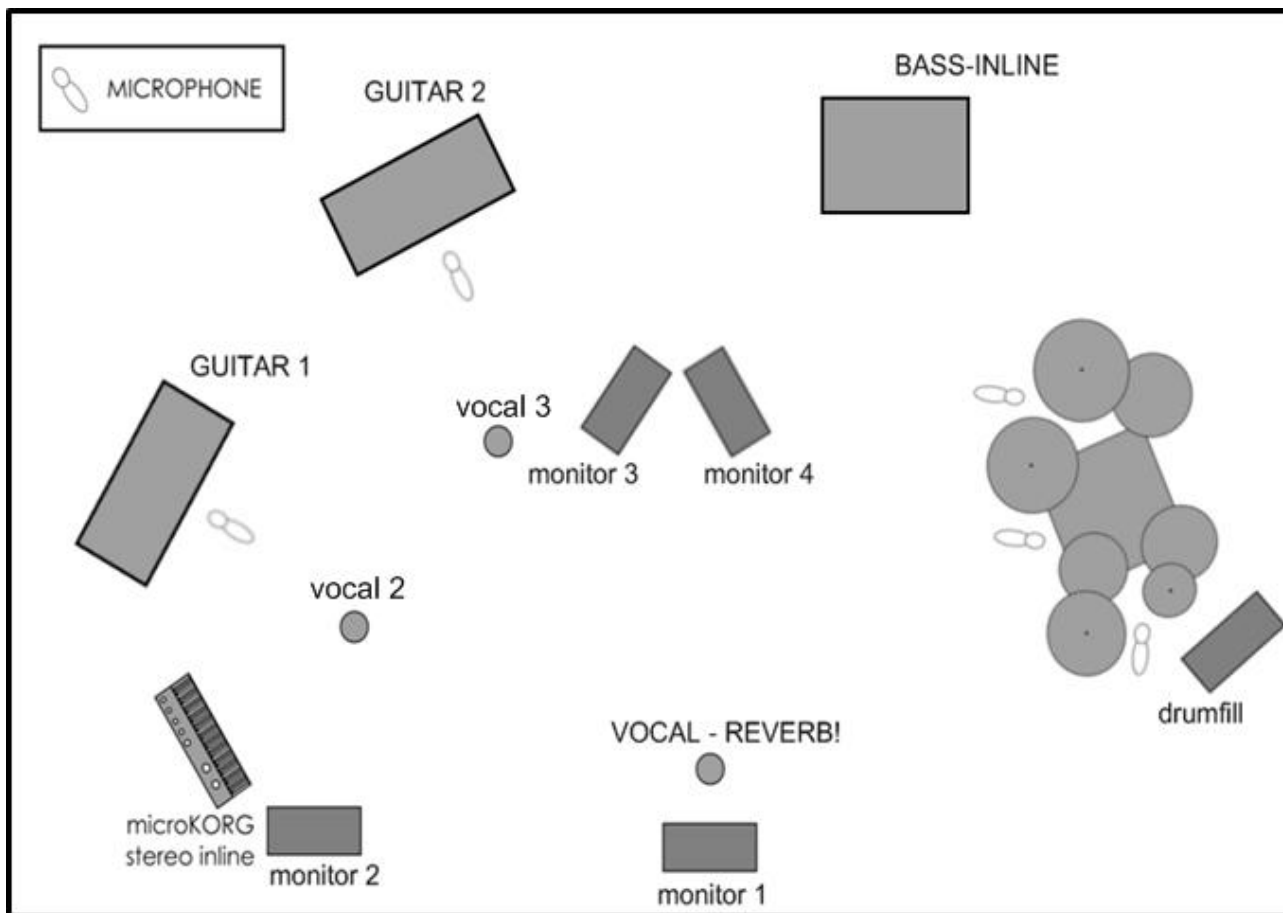


THE LOLLIPOPS

Potrzebujemy:

- przy gitarze 1 i 2 co najmniej dwa gniazda zasilające 230V
- przy basie co najmniej jedno gniazdo zasilające 230V
- **OBOWIĄZKOWY POGŁÓS NA WOKALU!**
- minimum 3 tory monitorowe (wokal, gitary, sekcja);
- 5 monitorów na scenie

| Channel | Instrument | Microphone | Misc |
|---------|---------------------|------------------------------|---------|
| 1 | Bass drum (stopa) | tak | |
| 2 | Snare (werbel) | tak | reverb |
| 3 | Tom 1 | tak | |
| 4 | Tom 2 | tak | |
| 5 | Floor tom (kocioł) | tak | |
| 6 | Overhead 1 | tak | |
| 7 | Overhead 2 | tak | |
| 8 | Hi- hat, tambourine | Tak (pojemnościowy) | |
| 9 | Bass line | Line (DI - Box preferred) | |
| 10 | Guitar 1 | tak | |
| 11 | Guitar 2 | tak | |
| 12 | Vocal 1 | tak | Reverb! |
| 13 | Vocal 2 | tak | Reverb! |
| 14 | Vocal 3 | tak | Reverb! |
| 15 | MicroKORG | Line (Stereo) | |